

Книжная выставка: приглашение к чтению



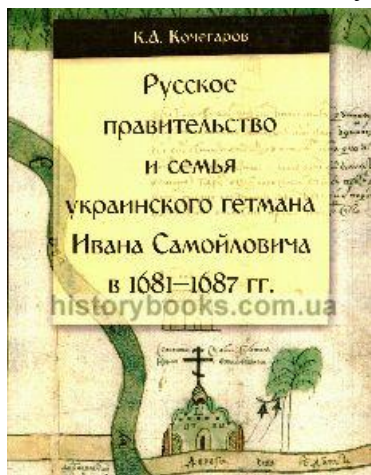
В залах БУЛ посетителей встречают очередные книжные выставки, способные заинтересовать самых взыскательных читателей. Представляем обзор экспозиции, открытой в цикле «Российская украиника» и представляющий труды российских учёных по украинской тематике.

Среди них — книга «Россия - Украина: как пишется история. Диалоги, лекции, статьи» известного современного историка А. Миллера, созданная им в соавторстве с украинским коллегой Г. Касьяновым (М.: РГГУ, 2011). Исследователи анализируют политические воздействия на то, как пишется в XXI в. история российско-украинских отношений. Статьи и публичные лекции обоих авторов дополняют главный структурный элемент книги – их диалоги. Рассматривая широкий спектр тем, от Богдана Хмельницкого до Второй мировой войны, впервые российский и украинский историки не столько спорят друг с другом, сколько совместно отстаивают принципы исторического цеха от политических манипуляций с обеих сторон.

Исторический раздел продолжают книга А. Алмазова «Политический портрет украинского гетмана Ивана Самойловича в контексте русско-украинских отношений (1672–1687 гг.)» и монография К.

Кочегарова «Русское правительство и семья украинского гетмана Ивана Самойловича в 1681 — 1687 гг.», отмеченных, как видим, особым вниманием к изучению темы «Руины» в украинской истории.

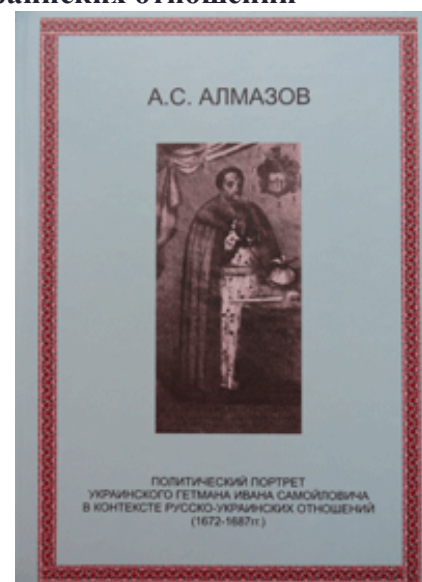
Исследование молодого учёного, читателя БУЛ А.



Алмазова опирается как на опубликованные, так и на архивные *источники*, хранящиеся в Российском государственном архиве древних актов, а также на исторические материалы Института рукописей Национальной библиотеки

Украины им. В.И. Вернадского (г. Киев). Значительная часть архивных документов вводится в научный оборот впервые. В монографии К. Кочегарова на основе новых, малоизвестных архивных источников, большинство из которых также

впервые вводятся в научный оборот, рассматриваются вопросы взаимоотношений гетмана Украины Ивана Самойловича и русских правящих кругов в вопросах матримониальной политики. Неизвестные ранее обстоятельства брака гетманской дочери Прасковьи и



боярина Федора Шереметева позволяют показать тесную связь И. Самойловича с различными боярскими группировками в Москве, выявить его активное участие в имущественных и семейных делах Шереметевых. Рассматривается и тесно связанный с этим процесс получения гетманом вотчин на территории Великороссии. В книге показано, как весь этот комплекс вопросов был тесно увязан с политическими отношениями гетманской администрации и русского правительства.

Обилием первоисточников, касающихся малоизвестных страниц прошлого Украины, отмечена также представленная в экспозиции книга **«Гетман Иван Мазепа: Документы из архивных собраний Санкт-Петербурга. В 2 вып. Вып. 1. 1687-1705 гг.»**

Составленный доктором исторических наук Т. Г. Таировой-Яковлевой обстоятельный документальный свод включает в себя разделы:

- I. «БАТУРИНСКИЙ АРХИВ» ИВАНА МАЗЕПЫ.
- II. ПИСЬМА И. С. МАЗЕПЫ К А. Д. МЕНШИКОВУ.
- III. УНИВЕРСАЛЫ И ЛИСТЫ И. С. МАЗЕПЫ.

В первый выпуск вошли уникальные документы, относящиеся к 1687—1705 гг., затрагивающие различные аспекты гетманства И. Мазепы, в том числе материалы так называемого «Батуринского архива», вывезенного А. Д. Меншиковым в 1708 г. и публикуемого впервые. Помимо документов, освещающих внутреннюю политику гетмана, его дипломатические контакты и переписку с российскими политическими деятелями, в издании представлены стихи И. Мазепы, письмо его матери и др. Кроме того, имеется географический указатель, указатель имен, словарь, хронологический указатель, а также дана краткая биография И. Мазепы

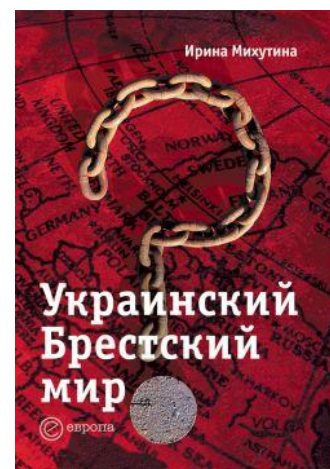
Автор монографии "Украинский брестский мир", выпущенной в свет издательством "Европа", Ирина Михутина

является одним из ведущих специалистов по украинскому движению конца девятнадцатого - начала двадцатого века. Довольно широко известна ее работа "Украинский вопрос в России.

Что мы знаем о подлинной истории подписания Брестского мира?

Почти ничего. Какие-то обрывки из советских книг и кинофильмов, которые служили в первую очередь иллюстрацией к сталинскому «Краткому курсу истории ВКП(б)». Отрывочные абзацы из учебников, которых уже почти никто не помнит. Между тем долгая эпопея переговоров о сепаратном мире между революционной Россией, с одной стороны, и Германией с ее союзниками - с другой,

читается как детективный роман. Особую остроту этой истории придает факт, которого не знает никто, кроме немногих специалистов: дипломатическое поражение России в Брест-Литовске было вызвано не только непоследовательностью и авантюризмом петроградских переговорщиков. Ключевую роль здесь сыграл «джокер»: в группе договаривающихся сторон внезапно появился новый партнер - Украинская центральная рада, которой, при всей шаткости ее положения, за спиной делегации из Петрограда удалось подписать с Германией отдельный мирный договор.



В новой монографии также довольно много внимания уделено становлению украинского



движения после Февральской революции. Более того, на примере этого становления отчетливо видна глубина кризиса, в котором оказалась Россия и пытавшаяся ее возглавить власть.

Главная идея книги **«Российско-украинское пограничье: двадцать лет разделенного единства»**, изданной в 2011 г.

(составители: В.А. Колосов, О.И. Вендина) — трансграничное сотрудничество

рассматривается как важная часть поиска взаимопонимания между соседними странами, связанными общностью исторических судеб и разделенных взаимными претензиями и обидами. Особое внимание уделено следующим темам: 1) исторические, морфологические и социально-экономические особенности российско-украинского пограничья; 2) повседневная жизнь приграничья, формирование новых и отмирание старых связей и контактов; 3) эволюция и формы трансграничного сотрудничества как лаборатории выработки новых форм российской и украинской национальной идентичности.

Трансграничное сотрудничество России с определенными странами - сравнительно новая тема исследований российских экономико-географов. Во-первых, это обусловлено тем, что, лишь с распадом СССР снизилась барьерная и возросла контактная функция границы, во-вторых, это связано с общемировыми тенденциями расширения трансграничных связей, а в-третьих, наибольшая по протяженности часть российской государственной границы приходится на новые независимые государства, образовавшихся в 1991 году.



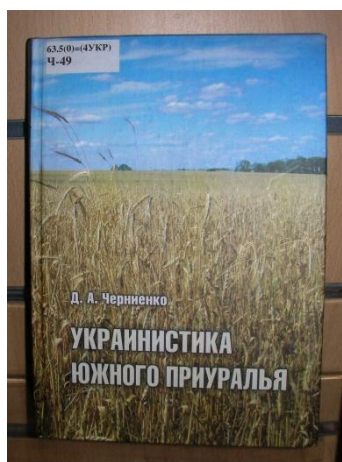
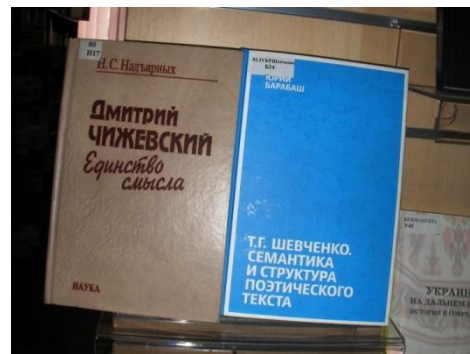
В выставочной экспозиции представлены также работы российских учёных, посвящённые украинской культуре и литературе, таким выдающимся их представителям как Григорий Сковорода, Тарас Шевченко и др., а также теме развития украиноведческих научных студий в России

В фундаментальной монографии Ю. Барабаша «Т. Г. Шевченко. Семантика и структура поэтического текста» автор ставит своей целью выйти за рамки традиционного (преимущественно сугубо идеологического либо описательно-популяризаторского) шевченковедческого дискурса, сосредоточившись на структурно-семантическом анализе нескольких узловых, на его взгляд, проблем — поэтическая историософия Т.Г. Шевченко, экзистенциальные аспекты его поэзии, поэтика. Данный подход предполагает рассмотрение таких категорий, как смысл и структура, идея и концепт, знак и образ, в их взаимозависимости, в системном единстве. Эвристически значимым представляется понятие «поэтического текста, что диктуется такими факторами, как полиморфизм шевченковских поэтических структур, сложность, нередко нетривиальность иерархии внутрискруктурных связей — при их кажущейся простоте и непритязательности, множественность смысловых и эмотивных коннотаций, своеобразный синтетизм стиля и художественного метода Т.Г. Шевченко. Одна из глав работы

содержит опыты структурно-семантического и поэтологического анализа (методом «медленного прочтения») нескольких произведений поэта. Выпущенная Институтом мировой литературы РАН работа адресована специалистам, студентам-филологам, всем, кто увлечён постижением смыслов и духа гениальной поэзии «Кобзаря».

Также к интересующимся украинистикой, славистикой, культурологией обращена книга доктора филологических наук **Н. Надъярных «Дмитрий Чижевский: единство смысла»**, увидевшая свет в издательстве «Наука».

В этом первом монографическом исследовании о Д.И.Чижевском (1894-1977) воссоздан облик ученого в контексте социальной и культурной истории, показан его взгляд на мир, словесность и место в них человека. Филолог, философ, культуролог Чижевский вошел в мировую науку как крупный славист - русист, украинист, богемист, полонист, кroatист. По малоизвестным и архивным материалам восстановлены его жизнеописание, окружение, этапы деятельности (Россия, Украина, Чехословакия, Германия, США). В центре внимания - Чижевский русист и украинист. Филологическая школа Чижевского основана на философской герменевтике, прочных связях с историей, антропологией, лингвистикой. Известных российских литературоведов Юрия Яковлевича Барабаша и Нину Степановну Надъярных объединяет не только то, что оба они давно и плодотворно изучают украинскую словесность, будучи ведущими научными сотрудниками академического Института мировой литературы имени А.М. Горького, но и являются давними читателями нашей Библиотеки, как, кстати, и некоторые другие авторы представленных на выставке книг.

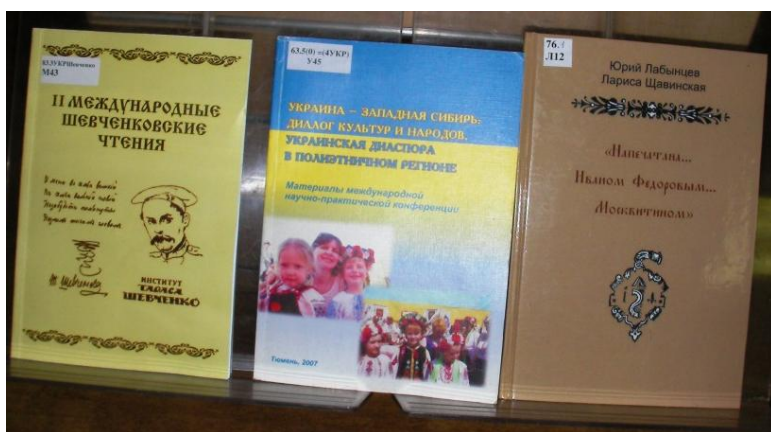


В монографии молодого историка и этнографа Д. Черниенко из Уфы «Украинистика Южного Приуралья», изданной в 2013 г., в хронологической последовательности рассматриваются основные этапы и особенности формирования научного интереса к истории и культуре украинцев Южного Приуралья на материалах Республики Башкортостан и Оренбургской области. Показаны вклад и результаты научной деятельности отдельных ученых и исследовательских коллективов. Впервые в отечественной науке проведен системный, междисциплинарный историографический анализ развития украинистики как самостоятельного научного направления на примере одного из регионов России. Монография может быть полезна для историков, этнографов, историографов, культурологов,

специалистов в области этнокультурного развития народов России.

Не менее интересны и представленные в экспозиции сборники материалов научных конференций и чтений, проведенных в недавние годы в Тюмени, Владивостоке, Оренбурге. Так, в рамках Дней украинской культуры в Тюменской области прошла научно-практическая конференция Украина - Западная Сибирь: Диалог народов и культур, объединившая ученых Украины (Киев) и Западной Сибири (Тюмень, Тобольск, Омск).

Материалы сборника посвящены изучению истории, литературы и фольклора украинцев Западной



Сибири. В них также нашли отражение культурные связи Украины и России на историческом и современном этапах. Обо всём этом и не только в представленной на выставке книге **«Украина – Западная Сибирь. Диалог народов и культур»**.



С участием общества украинской культуры Оренбуржья издаются регулярно сборники материалов шевченковедческих конференций и чтений, посвящённых жизни и творчеству великого украинского поэта, связанных с их краем, один из которых представлен и в рассматриваемой экспозиции. В книге **«Украинцы на Дальнем Востоке: история и современность»**, увидевшей свет в издательстве Дальневосточного университета, опубликованы доклады и сообщения участников первой (2007) и второй (2008) научно-практических конференций, рассматривавших различные аспекты истории, культуры, этнографии, демографии, современной общественной жизни украинского населения Дальнего Востока России.

Третья научно-практическая конференция **«Украинцы на Дальнем Востоке: история и современность»** проходила под знаком 200-летия Тараса Шевченко в Школе гуманитарных наук (ШГН) Дальневосточного федерального университета. Ведущие ученые, краеведы, работники сферы образования, представители органов исполнительной власти, деятели культуры и студенты обсудили вопросы фольклорного и культурного наследия украинского народа, его вклад в развитие региона. Вместе с ДВФУ организаторами мероприятия выступили Центр украинской культуры Анатолия Криля «Горлица», Русское географическое общество и Общество изучения Амурского края при поддержке краевого департамента внутренней политики. Наша Библиотека ждёт от организаторов этого форума новый сборник научных материалов.

Срок действия выставки, открытие которой было приурочено к Дню российской науки, подходит к концу. Возвращаясь с выставочных стендов на книжные полки, все эти книги поступают в Ваше распоряжение, уважаемые читатели.

Приглашаем к прочтению!

Обзоры последующих наиболее интересных книжных выставок в БУЛ читайте на нашем сайте.

Пресс-служба БУЛ

Отдел обслуживания