

Художник в пространстве Слова

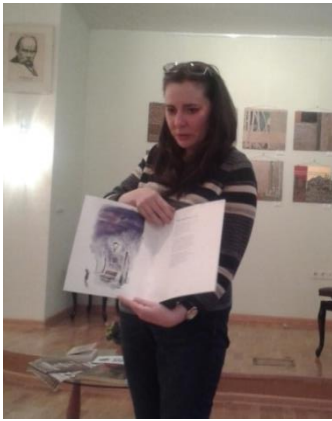


18 октября в Большом зале нашей библиотеки (Шевченковская светлица) открылась очередная выставка изобразительного искусства — «Художник в пространстве Слова», устроенная с участием Творческого союза профессиональных художников, особыми стараниями двух его представительниц Иры Гречаник и Иры Голуб. Надо сказать, что заявленная в названии вернисажа литературоцентричность, особый и сознательно поставленный организаторами акцент на связи изобразительного искусства с изящной словесностью, как с поэзией так и с прозой, присущи и многим предыдущим экспозициям в БУЛ, без чего, наверное, не может обойтись любая библиотека, заботящаяся о продвижении чтения.

Для Библиотеки украинской литературы в Москве, которая вот уже несколько месяцев, к сожалению, лишена возможности обслуживать читателей, предоставляя им нужные книги и периодическую литературу, эта выставка явилась и выражением благодарности художникам, объединяющему их творческому союзу, за многолетнее сотрудничество в деле пропаганды чтения, приобщения посетителей БУЛ к миру искусств. Тогда как сами художники, позиционируя себя в «пространстве Слова», выразили таким образом свою поддержку всем тем, кто долгие годы наполнял собственно библиотечное пространство лучшими образцами украинской, русской, зарубежной словесности, неустанно удовлетворяя читательские запросы.

Впрочем, пространство выставочного зала включало в себя не только картины и скульптуры, но и сами книги: ярко оформленные художницей Светланой Никольской (на фото справа) рукописные сборники произведений Марины Цветаевой и Бориса Пастернака, а также книжные издания, прекрасно проиллюстрированные участвовавшими в выставке Ириной Дмитренко (на фото внизу) и Ирой Голуб. С ними органично соседствовала и небольшая,





сформированная с помощью домашних библиотек сотрудников и читателей БУЛ, экспозиция книг украинских издательств, в оформлении которых принимали участие такие выдающиеся мастера книжной графики как Георгий и Сергей Якутовичи, Анатолий Базилевич, Владислав Ерко и др.

Приветствуя художников и гостей выставки, заведующий отделом украиноведения и культурно-просветительских программ БУЛ В.Г. Крикуненко, рассказал об украинских художниках книги, отметил особую слитность, взаимодополняемость собственно поэтического и изобразительного искусств в творчестве родоначальника новой украинской литературы Тараса Шевченко, удостоенного, кстати, в 1860 г. звания академика гравюры Академии художеств в Петербурге. Особое внимание тех, кто впервые побывал в нашей библиотеке,

привлѣк выполненный в дереве (украинский ясень) барельеф работы скульптора С.А. Лоика (*на фото внизу справа*), воплотившего образ великого украинского поэта.

Многолетнее присутствие этой знаковой скульптуры в Большом зале БУЛ дало основание читателям библиотеки назвать его ещё и Шевченковской светлицей, а в 2014 г. библиотечным активом был инициирован проект создания в ознаменование 200-летия со дня рождения Кобзаря Украины музейно-выставочного комплекса с тем же названием...

Увы, такие намерения, очевидно, не соответствовали планам тех, кто решил отправить книжный фонд БУЛ, включая и уникальную Шевченкиану, в библиотеку... Иностранной литературы. Интересно, как бы к этому «новоселью» отнеслись русские друзья и покровители украинского гения, включая великого художника Карла



На фото: скульптор С.А. ЛОИК в своей мастерской с завершённым барельефом

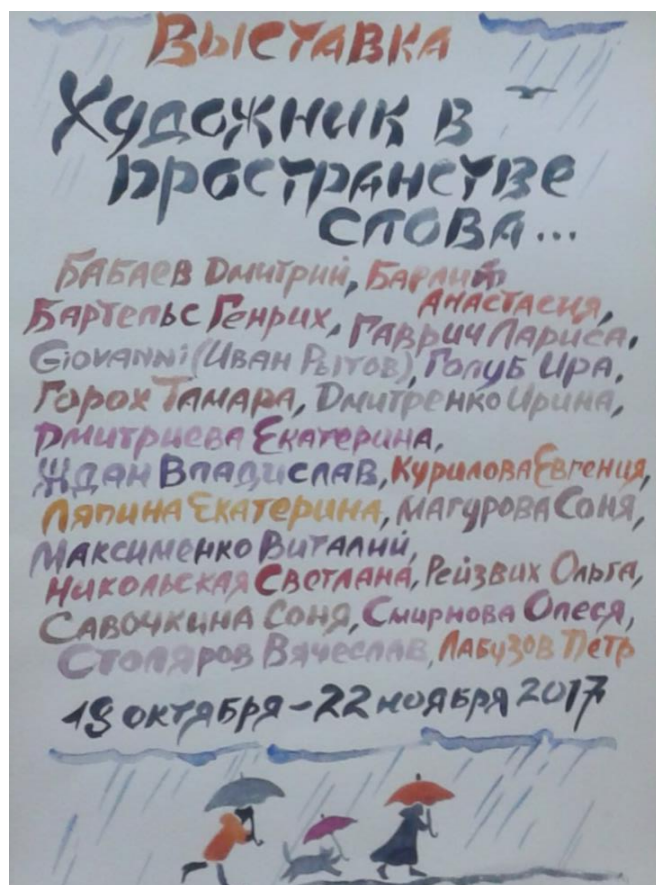
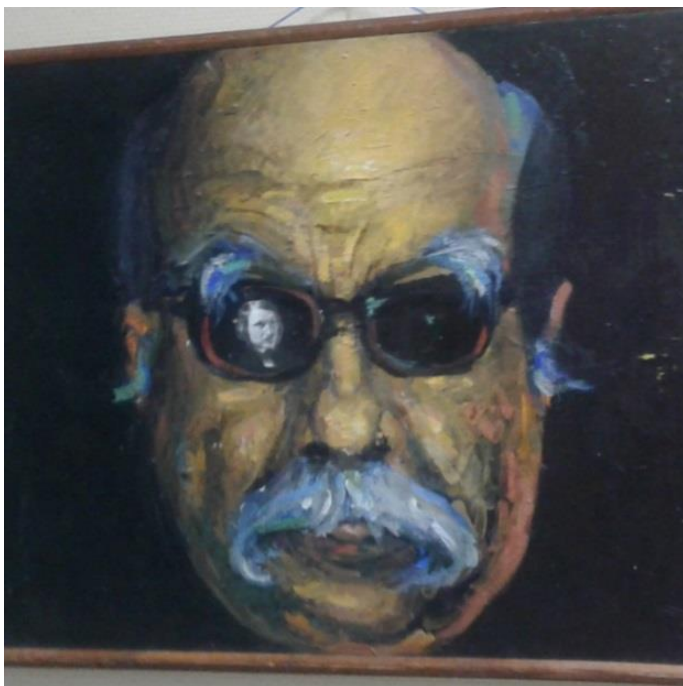
Брюллова, вызволившего его из крепостной неволи, и Николая Некрасова, оставившем своё крылатое изречение об «иностранце» Шевченко: «Русской земли человек замечательный...»? Наверное, не поняли бы они содеянного Библиотекой украинской литературы, как не понимают этого и читатели, гости БУЛ, время от времени задающие в разных вариациях вопросы, суть которых сводится к одному: «Зачем и кому это нужно — убирать с карты Москвы городское учреждение культуры — библиотеку украинской литературы, всего лишь десять лет тому назад торжественно праздновавшую новоселье в предоставленном московским же правительством помещении, идеально приспособленном под библиотечные нужды?»

Кто-то просто не верит в такой исход: дескать, библиотечные вывески с фасада не сняты, да и мероприятия в библиотеке — проводятся... И в вечерней газете сообщалось, что библиотека работает в штатном режиме. Всё было бы так, если б почти 50 тысяч книг, большинство из которых были за многие годы переданы туда в дар читателями, издательствами, библиотеками, научными и общественными организациями, министерствами и ведомствами, продолжали стоять на полках БУЛ, для которой эти книги предназначались. Учитывали ли чиновники, что и формировался-то этот фонд как народная библиотека, поддержанная государством?

Само библиотечное пространство вызывает о возвращении изъятых из него книг...

Впрочем, вернёмся к выставке «Художник в пространстве Слова», посетив которую, люди выражали желание и впредь навещать нашу библиотеку. С надеждой, что она всё же будет сохранена. Как уникальный для Москвы и для всей России центр межнационального общения таких близких и родственных друг другу людей и культур.

И разве не об этом говорит афиша в выставочном зале, заполненная именами художников с русскими и украинскими фамилиями, и не на это ли намекают в своём автопортрете (внизу слева) пытающийся взглянуть на мир глазами Гоголя художник Владислав Ждан, и столь любовно создавший



именно для Библиотеки украинской литературы портрет Тараса Шевченко россиянин Вячеслав Столяров..?



Происходящий в рамках вернисажа диалог культур включал в себя и японскую поэзию в оригинальных живописных интерпретациях молодого московского художника Giovanni (Иван Рытов) (на фото слева), и русскую классическую и современную прозу и поэзию, а также фольклор (художники Ира Голуб, Лариса Гаврич, Тамара Горох, Виталий Максименко (на фото внизу слева), Ольга Рейзвих, Ирина Дмитренко и др.). В их живописных и графических



работах отражены образы Михаила Лермонтова и Александра Пушкина, персонажи из любимых народных сказок и мифов, популярные артисты, воспетые поэтами красоты родных пейзажей.

Интересно, что в жизни иных художников, участвовавших в вернисаже, занятия живописью весьма удачно сочетаются с поэтическим творчеством. Так, Дмитрий Бабаев (на фото справа), представивший замечательные пейзажные картины, прочитал свои стихи, наглядно подтвердившие, что этот художник не просто существует и создаёт свои живописные



работы в пространстве Слова, но и сам пробует наполнять, обогащать родную словесность собственными произведениями. Что, конечно же, заставляет вспомнить, кроме уже названного Тараса Шевченко, и таких творцов как Михаил Лермонтов, Владимир Маяковский, других русских, украинских и зарубежных писателей, друживших в равной степени с музами живописи и поэзии...



О своём восприятии творчества художника-иллюстратора рассказала прозаик Юлия Кашанова (*на фото слева*), чьи романтические книжные серии «Хроники Хорнэльда», адресованные подросткам, прекрасно оформила Ира Голуб. Эта же художница создала проникновенную картину «Гаргуля: изломы времени» по мотивам рассказа Натальи Стеркиной. Автор мастерски прочитала своё

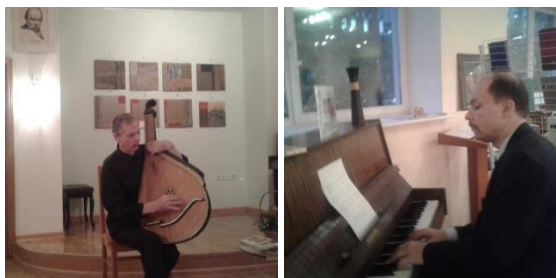
произведение (*на фото внизу*), а художница поделилась своим пониманием прочитанного, и

публика, кажется, воочию убедилась, как воедино сливаются, переходят друг в друга пространство Слова и пространство Красок... Своими впечатлениями от просмотренных картин поделился давний читатель и активный участник



библиотечных клубов ветеран труда, автор нескольких сборников прозы и поэзии Геннадий Иванович Погожаев.

И, как это обычно бывает на вернисажах в БУЛ, не обошлось и в этот раз без яркой музыкальной странички, которую художникам и гостям подарили замечательные музыканты — артист



оркестра Большого театра Максим Золотаренко и бандурист Иван Михайличенко. В их исполнении прозвучали песни на слова Т.Г. Шевченко, русские романсы, «Октябрь» П.И. Чайковского. Пространство Слова, пространство Живописи, Пространство Музыки... И всё это — БУЛ. Которая, по-

украински говоря: БУЛа — Є — (БУде?)

ВЫСТАВКА «ХУДОЖНИК В ПРОСТРАНСТВЕ СЛОВА» БУДЕТ ОТКРЫТА ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ДО 20 НОЯБРЯ. ПРИГЛАШАЕМ!

Справки по тел.: 8495 631-40-95, 8495 631-34-17

На фото: эпизоды ещё одной незабываемой встречи в «Шевченковской светлице» на Трифионовской, 61, к. 1.



Пресс-служба БУЛ