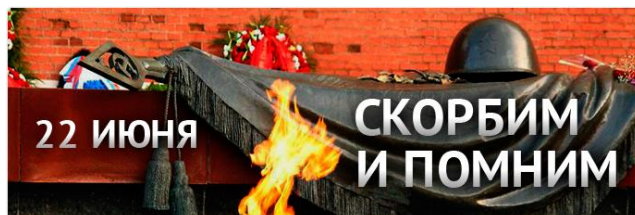


## «Нам забыть нельзя...»

22 июня в большом зале БУЛ состоялся вечер, посвящённый Дню памяти и скорби. Каждый раз в этот День вспоминаем о тех, кто не вернулся с Великой Отечественной войны, начавшейся 22 июня 1941 г. О тех, кто кровью и потом отстаивал нашу победу.



О тех, кто первым принял на себя этот страшный удар и о тех, чьи жизни были искалечены и разрушены военным лихолетьем ...

Никто не забыт! Ничто не забыто!

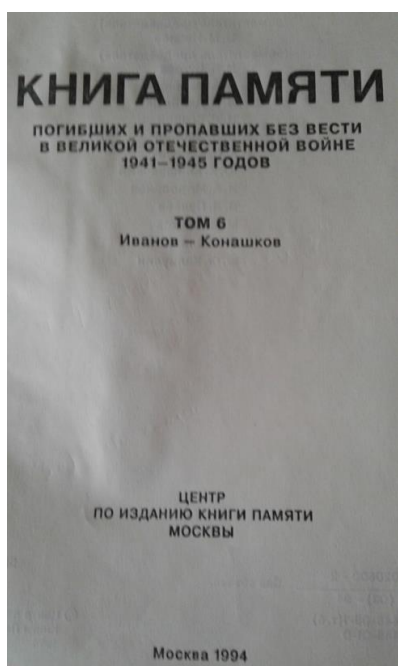
К этому святому и горестному дню для гостей библиотеки её сотрудники подготовили тематическую книжную выставку, аудиопрезентацию записей песен времён минувшей войны, небольшой концерт. Поскольку фонды БУЛ, не считаясь с просьбами сохранить уникальное учреждение культуры, начиная с конца прошлого года перемещаются в Библиотеку иностранной литературы, музыкальные материалы и книги для выставки в очередной раз представили из своих домашних коллекций сами читатели, сочувствующие библиотеке москвичи.

В ходе мероприятия прозвучали песни из альбома песен военных лет, принесённого активным участником библиотечного клуба «Песенные вечерницы» Геннадием Ивановичем Погожаевым. А в основу небольшой, но поистине эксклюзивной книжно-документальной экспозиции (на фото внизу) легли материалы из домашнего архива



доктора филологических наук, старшего научного сотрудника Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН Всеволода Александровича Келдыша. Он же оказал немалую помощь в подготовке материалов для библиотечного сборника, рассказывающего о трагических судьбах московских ополченцев — украинского поэта Григория Коляды и его сына Владимира, погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Электронное издание этого сборника также было представлено гостям

вечера памяти и передано нами для опубликования на сайте БУЛ, где с ним может ознакомиться широкий круг читателей.



Составитель сборника, литературовед Виталий Крикуненко отметил, что имена Григория Коляды и Владимира Коляды навсегда запечатлены в московской «Книге памяти погибших и

пропавших без вести в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» (тома 6-й и 15-й).

Оба они, будучи москвичами, с самого начала войны рвались добровольцами на фронт, записались в народное ополчение, чтобы защищать столицу от надвигавшихся захватнических орд. Но если Григорий Афанасьевич Коляда (*фото справа*), работавший тогда



доцентом Московского института инженеров транспорта, как и тысячи москвичей-ополченцев, вскоре встретил врага на подступах к Белокаменной, то его сына, вчерашнего девятиклассника (1925 г.р.), командиры отправили с передовой обратно домой как несовершеннолетнего, о чём Владимир (*фото слева*) с огромной досадой сообщал в письме матери. И только спустя год, после повторной попытки, ему удастся взять в руки оружие, стать бойцом партизанского отряда, который с диверсионными целями будет десантирован в тылу врага на территорию Псковской области... В Москве остались жена Григория Коляды и Володина мама Елена Аркадьевна с дочерью Еленой Григорьевной Колядой, немало лет

отдавших поиску каких-либо свидетельств о судьбах своих затерявшихся в огненной пучине войны мужа и сына, брата.

Литературоведа, сотрудника БУЛ, исследовавшего творчество украинских писателей 1920-х годов, творивших в Москве, в других краях и областях Российской Федерации (а уроженец Харьковщины Гео (Григорий) Коляда — один из самых ярких представителей этой когорты) давно интересовала судьба самобытного творца, ярко дебютировавшего публикациями в тогдашних украинских журналах, а затем выступившего и с поэтическими книгами, которые увидели свет в Харькове и Москве. Этой теме посвящены ряд статей, опубликованных в украинских и российских СМИ, научных сборниках, на сайте БУЛ. Оставались малоизвестными страницы его творческой биографии,

относящиеся к концу 1920-х гг., последующей жизни в Москве, где он остался, закончив институт, занявшись преподавательской работой, отойдя от прежде активной литературной деятельности.

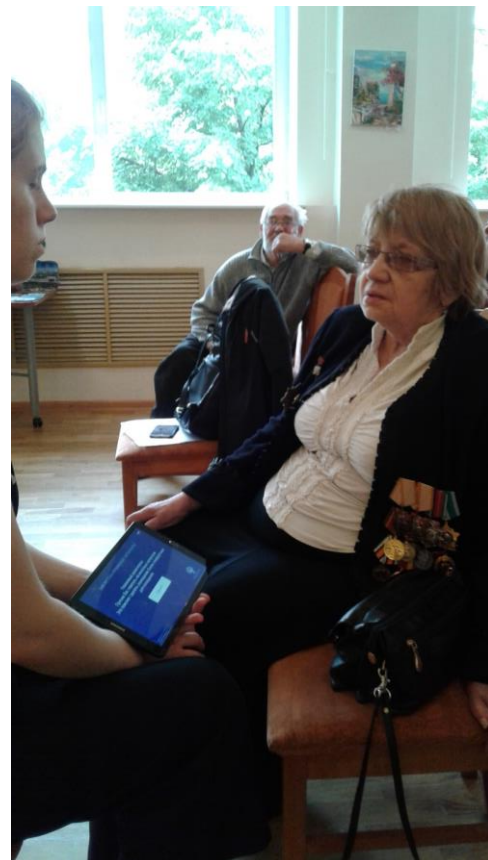
В какой-то мере восполнить этот пробел помогла недавняя встреча с нынешним



хранителем семейной памяти московского дома поэта главным научным сотрудником Отдела русской литературы конца XIX - начала XX века Института мировой литературы им. А.М.Горького РАН Всеволодом Александровичем Келдышем (*фото слева*), мужем Елены Григорьевны Коляды (1927-1992). В его московской

квартире сохранилось немало раритетов, включая книги Гео Коляды, фотографии, копии документов (в целом же домашний архив поэта был ещё в 1997 г. передан его дочерью, также работавшей в ИМЛИ, на хранение в Институт рукописей национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского). Всеволод Александрович любезно согласился на опубликование этих материалов в электронном издании БУЛ, представление их на библиотечной выставке, за что выражаем ему нашу искреннюю благодарность.

Участники вечера памяти поделились своими воспоминаниями о своих отцах и дедах, участвовавших в минувшей войне. Геннадий Иванович Малинка поведал о судьбе отца, погибшего при форсировании Одера, а председатель общественного попечительского совета БУЛ, известная писательница и общественный деятель Лариса Васильева (*на фото справа*) рассказала о своём отце выдающемся конструкторе Николае Ивановиче Кучеренко создававшем легендарный танк «Т-34». Лариса Николаевна создала замечательный музей, посвящённый этому оружию Победы, о котором рассказывает экспозиция, представленная здесь же, рядом с другими



выставками (ведь, увы, абонемент и читальный зал читателей уже фактически не обслуживают). Кстати, в пока ещё функционирующем для посетителей библиотеки большом зале на Трифоновской они могут ознакомиться и с выставкой многочисленных печатных изданий, выпущенных с участием БУЛ, а также с работами живописцев, участвующих в новом художественном вернисаже. Здесь же ещё можно услышать концертные программы. В этот вечер песни времён великой Отечественной войны задумчиво исполнил активный участник наших мероприятий бандурист и бард Иван Михайличенко (*на фото слева*).

**Пресс-служба БУЛ**