

Состоявшееся «Предчувствие весны»



17 февраля Большой зал БУЛ на Трифоновской, 61 снова собрал художников и ценителей изобразительного искусства. Давний партнёр нашей библиотеки Творческий союз профессиональных художников откликнулся на предложение библиотекарей порадовать её читателей, гостей новым вернисажем — «Предчувствие весны». Больше месяца собиралась любовно оформленная арт-менеджерами ТСПХ Ирой Гречаник и Ирой Голуб

экспозиция, включившая в себя работы Giovanni (Иван РЫТОВ), Валентины ЧЕРНИКОВОЙ, Виктории РЯЗАНОВОЙ, Валентины ЧАПКОВСКОЙ, Вячеслава СТОЛЯРОВА, Алёны ВАСИЛЬЕВОЙ, Ольги СЕНИЦИНОЙ, Татьяны КОРЯШКИНОЙ, Татьяны ФЕДОРИНОВОЙ, Марианны АКУЛЕНКО, Тамары ГОРОХ. Тема этой выставки органично продолжила предыдущую — «Зимнее многоцветье», перекликающуюся с Рождественскими мотивами. С той выставкой успели ознакомиться участники проходивших в Большом зале зимних мероприятий — «Поэтические сезоны БУЛ: ЗИМА», «Пятое время года», «Песенные вечерницы», святочный концерт «От Звезды до Воды» и др.

Вернисаж «Предчувствие весны» навеивает оптимистическое настроение. Естественно, что в представленных здесь живописных работах больше тёплых, ярких, радостных тонов и красок. Хотя, как и в самой природе, не всё так однозначно. Наверняка в ожидании первоцветов не обойтись нам в наших широтах без шквальных метелей и коварных морозов, без хмурых ненастных дней... Но их-то и призваны нам помочь превозмочь хорошие картины, книги, озаряющие душу часы и минуты общения с искусством. В новых работах талантливого и неустанно экспериментирующего художника Giovanni (Иван РЫТОВ) из подмосковного Зеленограда живопись, как и прежде, сопряжена с литературой.

Таков его цикл картин, философически откликающихся языком красок на выкликающие весну строки. Попробуйте увидеть-представить, сказанное некогда прекрасными европейским и японским поэтами:

<i>Солнце! Твой родник в недрах бьёт по тёмным жилам... («Солнце»)</i>	или	<i>Под напором весеннего ветра Между тающих льдин Показалась вода — первый цветок. («Первоцвет»)</i>
--	-----	--

В нашем репортаже мы умышленно не размещаем репродукции исполненных внутреннего драматизма небольших полотен Giovanni, в которых художник старается объять необъятное — само рождение Весны из, казалось, её антиподов — ... мрака, льда. Специально интригуем и приглашаем: приходите — посмотрите, как ищет и находит свой «философский камень» наш молодой современник. Его работы — в самом центре Большого зала.

Совсем другие — встречающие вас у входа в зал работы Алёны Васильевой, по-детски наивные и красочные, излучающие тепло и доброту. И это — тоже весна, входящая в наши души неисповедимыми путями художественных озарений.

Своё, пропущенное через оптику исходящего из древних нездешних преданий волхования, сказочное видение темы — у Иры Голуб.

Свою, очень близкую нашей Библиотеке версию «предчувствия весны» предложил Вячеслав Столяров в своей живописной композиции «С Днём рождения, Тарас Григорьевич!» (см. фото). Впереди — Шевченковский март. 9 марта мы отметим 203-летие со дня рождения Кобзаря, а 10 марта исполнится 156 лет со дня кончины великого украинского поэта. Читателей БУЛ (их по понятным причинам приходит в БУЛ всё меньше), поклонников творчества Шевченко встретит в библиотеке в эти дни его портрет.



А вот на книжных полках, где нас всегда ждали многочисленные издания шевченковских «Кобзаря», повестей, «Дневника», «Писем», альбомы, представляющие

богатейшее наследие Шевченко-художника, десятки монографий, научных сборников о жизни и творчестве основоположника украинской литературы — всего этого, возможно, там уже не окажется...

Почти 50-тысячный книжный фонд БУЛ ударными темпами пакуется приглашёнными специалистами по перевозке движимого имущества для отправки в Библиотеку иностранной литературы.

Мечтал ли об этом «русской земли человек замечательный» (так не без основания назвал Т.Г. Шевченко) его выдающийся современник Н.А. Некрасов?

Впрочем, «Предчувствие весны», как мы уже заметили, — весьма переменчиво, это не обязательно благодное состояние. Вспомним строки Тараса:

Веселе сонечко ховалось

В веселих хмарах весняних...

И всё же наш вернисаж, увенчанный замечательной концертной программой, подаренной нам певцами Ольгой и Даниилом СОЛОШЕНКО (см. на фото), хотя и не обошёлся без естественных тревожащих, связанных с судьбой библиотеки, ноток, подарил его участникам и гостям незабываемые впечатления от встречи с прекрасным.

И коль «предчувствие весны» в БУЛ состоялось, то и весне (рано или поздно), несомненно, быть!

...И, расставаясь, говорили: «До свидания...»

На фото: эпизоды вернисажа в БУЛ

Пресс-служба БУЛ